



MODELO 2

REGISTO DE PLANEAMENTO, INTERVENÇÃO E AVALIAÇÃO DAS SESSÕES

GABC: _____

DIA / MÊS / ANO / DIA DA SEMANA: _____

PLAYGROUPS FOR INCLUSION
VP/2013/012

MOMENTO DA SESSÃO	HORÁRIO / DURAÇÃO PREVISTA	ATIVIDADE (o nome e descrição)	RECURSOS MATERIAIS E HUMANOS (o que vamos utilizar / quem vai dinamizar)	ESTRATÉGIAS – MECANISMO QUE GARANTE O SUCESSO DA ATIVIDADE E A PARTICIPAÇÃO DE TODOS (ex.: como vamos organizar o espaço / como organizamos o grupo / como procuraremos envolver os participantes / como os dois monitores se organizam na sessão)
ACOLHIMENTO	10h00 (+/- 15 min)	Canção de bons dias: cantar a canção dos bons-dias.	Vozes dos participantes e lenços. Monitora 1 dinamiza.	Vamos pedir ao grupo para se sentar no chão a meio da sala, em círculo, com as crianças à sua frente deitadas no chão. A monitora 1 explica que vamos cantar a canção dos bons dias e que a monitora 2 vai distribuir lenços para acariciarem as crianças enquanto cantamos. A monitora 1 inicia a canção, convidando o grupo a cantar também e a monitora 2 distribui os lenços pelos cuidadores. No fim a monitora 2 explica ao grupo o que vamos fazer nesta sessão.
PROPOSTA DE ATIVIDADES	10h45 (+/- 10 min)	Arrumar: colocar os materiais no seu lugar.	Sacos e caixas de arrumos. Monitoras 1 e 2 apoiam.	A monitora 1 vai iniciar a canção da arrumação e convidar os participantes a cantar com ela ao mesmo tempo que arrumam os materiais nos sítios.
	10h45 (+/- 10 min)	Arrumar: colocar os materiais no seu lugar.	Sacos e caixas de arrumos. Monitoras 1 e 2 apoiam.	A monitora 1 vai iniciar a canção da arrumação e convidar os participantes a cantar com ela ao mesmo tempo que arrumam os materiais nos sítios.
	10h55 (+/- 10 min)	Jogo do rei manda: os participantes seguem as instruções da monitora.	Monitora 2 dinamiza, monitora 1 apoia.	Quando terminarem de arrumar a monitora 2 explica que vão jogar ao jogo do rei manda, pergunta quem conhece e se quer explicar ao grupo. Depois da explicação a monitora 2 dá algumas instruções que o grupo tem de seguir, como por exemplo, saltar, deitar, levantar, bater com os pés, etc. Posteriormente a monitora 2 convida alguns cuidadores (previamente combinado) a dar as instruções ao grupo. No momento seguinte a monitora 2 vai pedir a uma das crianças para dar as instruções, voltando depois ela a dá-las. Na última instrução dirá aos cuidadores para se sentarem em frente à sua criança.
	11h05 (+/- 10 min)	Jogo do espelho: os cuidadores imitam os gestos e sons das suas crianças.	Monitora 1 dinamiza e monitora 2 apoia.	A monitora 1 vai convidar os cuidadores a imitar os gestos e sons das suas crianças. Noutro momento as crianças que já forem capazes de o fazer poderão imitar os gestos e sons dos seus cuidadores. A monitora 1 faz sinal à monitora 2 de que a atividade vai terminar em breve.



MODELO 2

REGISTO DE PLANEAMENTO, INTERVENÇÃO E AVALIAÇÃO DAS SESSÕES

GABC: _____

DIA / MÊS / ANO / DIA DA SEMANA: _____

PLAYGROUPS FOR INCLUSION
VP/2013/012

MOMENTO DA SESSÃO	HORÁRIO / DURAÇÃO PREVISTA	ATIVIDADE (o nome e descrição)	RECURSOS MATERIAIS E HUMANOS (o que vamos utilizar / quem vai dinamizar)	ESTRATÉGIAS – MECANISMO QUE GARANTE O SUCESSO DA ATIVIDADE E A PARTICIPAÇÃO DE TODOS (ex.: como vamos organizar o espaço / como organizamos o grupo / como procuraremos envolver os participantes / como os dois monitores se organizam na sessão)
PROPOSTA	11h15 (+/- 10 min)	Exploração musical: dançar ao som de diferentes ritmos.	Rádio, músicas de diferentes ritmos. Monitora 2 dinamiza.	Quando a monitora 1 der sinal à monitora 2, enquanto o grupo ainda está sentado no chão, a monitora 2 coloca uma música calma e suave a tocar no rádio e pede aos participantes que se levantem muito calmamente (bebés ao colo). A monitora 2 vai alternando o ritmo da música e instruindo os participantes a mexerem-se ao ritmo da mesma.
	11h25 (+/- 20 min)	Exploração sensorial: explorar diferentes tipos de cheiros.	Saco, alfavema, alecrim, louro, eucalipto, canela, etc. Monitora 1 dinamiza, monitora 2 apoia.	Ao mesmo tempo que a atividade musical decorre a monitora 1 prepara os materiais para a atividade seguinte noutra parte da sala. Quando a música termina a monitora 1 mostra o saco (com os frascos/sacos de cheiro lá dentro) e questiona os participantes sobre o que lá estará. Passa o saco por todos para que apalpem o exterior do mesmo tentando adivinhar o que tem lá dentro. Convida os participantes a descobrir deslocando-se para o local onde estão os restantes materiais. Pede a cada criança que retire um elemento de dentro de saco até que todos os materiais estejam na mesa para serem explorados.
	11h45 (+/- 5 min)	Arrumar: colocar os materiais no seu lugar.	Sacos, caixas de arrumos. Monitoras 1 apoia.	A monitora 1 vai iniciar a canção da arrumação convidando os participantes a cantar com ela ao mesmo tempo que arrumam os materiais nos sítios. Quando estiver quase tudo arrumado a monitora 2 vai preparar a atividade seguinte e, depois de tudo arrumado, a monitora 1 convida os participantes a adivinharem o que se encontra dentro da caixa que está no meio da sala.



PLAYGROUPS FOR INCLUSION
VP/2013/012

MODELO 2

REGISTO DE PLANEAMENTO, INTERVENÇÃO E AVALIAÇÃO DAS SESSÕES

GABC: _____

DIA / MÊS / ANO / DIA DA SEMANA: _____

MOMENTO DA SESSÃO	HORÁRIO / DURAÇÃO PREVISTA	ATIVIDADE (o nome e descrição)	RECURSOS MATERIAIS E HUMANOS (o que vamos utilizar / quem vai dinamizar)	ESTRATÉGIAS – MECANISMO QUE GARANTE O SUCESSO DA ATIVIDADE E A PARTICIPAÇÃO DE TODOS (ex.: como vamos organizar o espaço / como organizamos o grupo / como procuraremos envolver os participantes / como os dois monitores se organizam na sessão)
SESSÃO	11h50 (+/- 10 min)	Hora do conto: conto da história “A ovelhinha que veio para jantar” de Steve Smallman.	Caixa com livro e fantoches lá dentro. Monitora 2 dinamiza, monitora 1 apoia.	Enquanto os participantes tentam adivinhar o que lá dentro, a monitora 2 vai mexendo na caixa, abanando, perguntando se está alguém lá dentro até que convida uma criança a abrir a caixa. Depois de todos verem o livro e explorarem os fantoches, a monitora 2 conta a história enquanto a monitora 1 dramatiza com os fantoches. No fim dizem adeus e até à próxima sessão.

INTERVENÇÃO (o que aconteceu, onde e como)	<p>Iniciamos a sessão com a canção dos bons dias por volta das 10h15, com a maioria dos participantes. A monitora 1 pediu aos cuidadores para se sentarem em círculo com as crianças deitadas no chão à sua frente, a Matilde preferiu ficar sentada à frente da mãe. Explicou que iríamos cantar a canção dos bons-dias e distribuir lenços para que acariciassem a sua criança ao ritmo da música. Os cuidadores, e algumas crianças, acompanharam as monitoras no canto da canção enquanto passavam suavemente o lenço pelo corpo e cara das crianças. Quando terminou a canção, a monitora 2 explicou aos cuidadores o que iria acontecer na sessão pedindo a colaboração de um cuidador, voluntário, na preparação da atividade de exploração sensorial. De seguida, a monitora 2 convidou os cuidadores e as crianças a descobrir e explorar os materiais previamente dispostos pela sala encorajando os cuidadores a interagirem com as crianças, não necessariamente a sua. Quando observamos que as crianças estavam a ficar cansadas e as interações entre os participantes menos desafiantes iniciamos a canção da arrumação encorajando as crianças e os adultos a arrumarem os materiais no seu lugar. De seguida, a monitora 1 dirigiu-se ao grupo questionando-o sobre quem conhecia o jogo do rei manda. A cuidadora Maria identificou-se e explicou o jogo ao grupo. A monitora 2 perguntou então aos cuidadores quem gostaria de ser o rei e alguns cuidadores e crianças acenaram afirmativamente. Iniciamos o jogo com a monitora 2 a dar indicações ao grupo e posteriormente os cuidadores e as crianças voluntárias também o fizeram. Houve cuidadores que não se tinham voluntariado que também quiseram experimentar e foi-lhes dado espaço para isso. Na vez do último cuidador, a monitora 2 pediu-lhe, de forma discreta, que instruisse o grupo para que se sentasse no chão, em diáde, frente-a-frente. Depois de estar toda a gente sentada, a monitora 1 pediu aos cuidadores que imitassem todos os gestos, movimentos e sons que a criança fazia. Noutro momento, a monitora 1 sugeriu que as crianças imitassem os seus cuidadores. No caso dos bebés, a monitora 1 sugeriu que o cuidador produzisse alguns movimentos e cantasse para o seu bebé. Quando a atividade estava quase a terminar, a monitora 1 fez sinal à monitora 2 para que esta colocasse uma música suave e calma a tocar no rádio. A monitora 2 pediu ao grupo que, muito calmamente, se comesse a levantar, os bebés ao colo das mães. Enquanto a monitora 1 ia alternando a música, de uma calma para outra mais mexida, e assim sucessivamente, a monitora 2 foi dando sugestões aos cuidadores de movimentos que poderiam realizar, seguindo o ritmo da música. Eventualmente a monitora 1 deixou de dar indicações e</p>
-----------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



PLAYGROUPS FOR INCLUSION
VP/2013/012

MODELO 2

REGISTO DE PLANEAMENTO, INTERVENÇÃO E AVALIAÇÃO DAS SESSÕES

GABC: _____

DIA / MÊS / ANO / DIA DA SEMANA: _____

	<p>os participantes dançaram ao seu próprio ritmo. No último momento a monitora 2 assumiu o controle do rádio enquanto a monitora 1 e o cuidador voluntário preparavam a atividade sensorial noutra parte da sala. Algumas crianças abandonaram a atividade musical e divertiram-se a explorar outros materiais da sala. Quando a música parou, a monitora 1 mostrou o saco fechado (com os saquinhos de cheiro lá dentro) ao grupo, questionando-os sobre o que lá estaria dentro. Deu o saco aos participantes para que, sem o abrir, tentassem adivinhar. Toda a gente deu um palpite e o Dinis disse “cheira bem”. A monitora 1 convidou então o grupo a abrir o saco, deslocando-se ao mesmo tempo para a parte da sala onde estavam preparados os restantes materiais, pedindo às crianças que retirassem o que descobrissem do saco e a coloca-los na mesa para que todos pudessem ver e explorar. Quando observamos que os participantes estavam a dispersar da atividade iniciamos a canção do arrumar incentivando a participação de todos. Enquanto decorria a arrumação, a monitora 2 colocou a caixa com o livro e os fantoches no centro da sala e quando estava tudo arrumado, começou a bater na caixa perguntando se estava alguém lá dentro, abanando-a e cheirando-a. Perguntou aos participantes se adivinhavam o que lá estava e, depois de algumas respostas, convidou a Leonor a abrir a caixa e a retirar o que lá estava. Depois de terem explorado o livro e os fantoches, a monitora 2 iniciou a leitura da história enquanto a monitora 1 fazia a sua dramatização com os fantoches. No fim as monitoras despediram-se do grupo dizendo adeus e até à próxima sessão.</p>
AVALIAÇÃO (o que foi mais significativo para as crianças / cuidadores, quais foram os sentires das monitoras)	<p>Sentimos que as estratégias que temos vindo a implementar relativamente à pontualidade das famílias estão a resultar uma vez que a grande maioria chegou à hora combinada. Relativamente às atividades desenvolvidas sentimos ser necessário investir mais em propostas que promovam a autonomia das crianças pois, na atividade da exploração sensorial, alguns cuidadores não dão espaço às crianças para fazerem a sua exploração livremente estando constantemente a dizer-lhes o que explorar e o que fazer. Sentimos ainda necessidade de dar uma resposta mais adequada às famílias com bebés, vamos planear na próxima sessão atividades específicas para aquela faixa etária. Sentimos que a atividade da exploração musical talvez tenha sido muito longa, apesar de a maior parte das crianças ter permanecido interessada, houve algumas que a abandonaram direcionando a sua atenção para outra atividade. Vamos estar mais atentas quando isto acontece para podermos dar-lhes uma resposta adequada. Observamos ainda que as crianças têm um grande interesse por correr, saltar e subir para os móveis.</p>
OBSERVAÇÕES	<p>Os cuidadores verbalizaram vontade de repetir a atividade da exploração sensorial, mas com diferentes materiais, foi-lhes pedido que trouxessem outro tipo de materiais para a próxima semana para a realização de outro momento de exploração.</p>
SUGESTÕES PARA NOVOS PLANEAMENTOS (o que posso melhorar na minha intervenção? O que considero que devo evitar? Pistas para a próxima sessão / para o futuro / projetos emergentes a agarrar)	<p>Vamos procurar estar mais atentas à duração das atividades e aos sinais de envolvimento e interesse dos participantes nas mesmas e vamos planear atividades específicas para os bebés. Vamos ainda dialogar com os cuidadores sobre a importância de as crianças terem oportunidade, tempo e espaço para fazerem as suas próprias escolhas.</p> <p>Na próxima sessão vamos realizar um percurso de obstáculos no exterior uma vez que observamos um grande interesse nas crianças em correr, saltar e subir para cima das coisas.</p>



PLAYGROUPS FOR INCLUSION
VP/2013/012

MODELO 2

REGISTO DE PLANEAMENTO, INTERVENÇÃO E AVALIAÇÃO DAS SESSÕES

GABC: _____

DIA / MÊS / ANO / DIA DA SEMANA: _____

SENTIRES DA SUPERVISORA (quando participa na sessão)		
	Ass. Monitores	Ass. Supervisor